

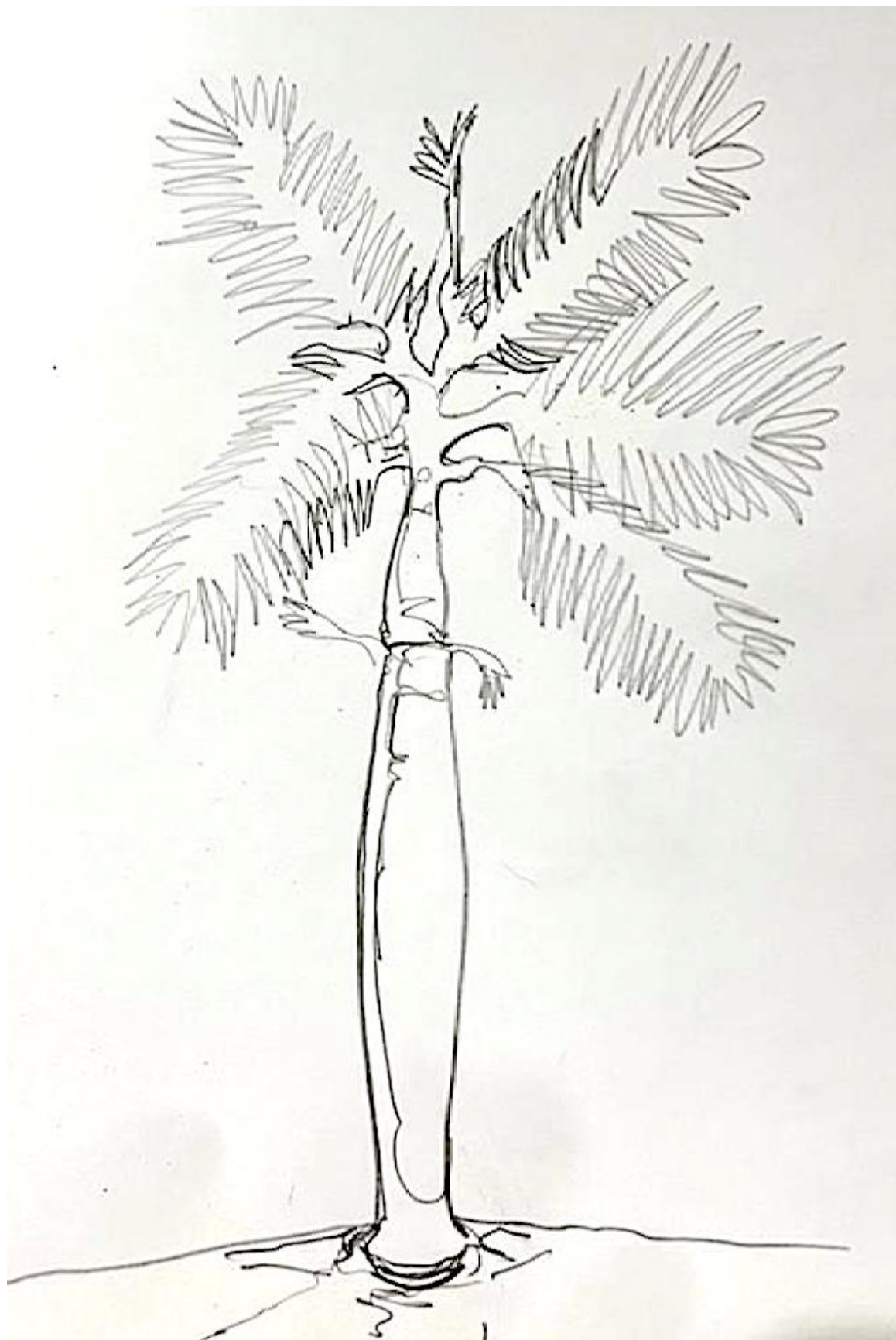
“Lo que no se saca de raíz, vuelve a crecer.”

Durante la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo, la Palma Real fue impuesta como símbolo nacional. Su imagen debía estar presente en cada hogar dominicano, no como una celebración de la naturaleza, sino como un recordatorio constante del régimen.

Una planta hermosa, alta, y majestuosa, que fue usada como emblema de una época oscura, de control, de miedo. En la actualidad, esa información se ha diluido en la memoria colectiva. La historia de la Palma Real como símbolo del Trujillismo ha quedado oculta entre el olvido, la desinformación y un nacionalismo estridente que muchas veces prefiere una versión del dictador más amable, más colaboradora, incluso heroica. Desde quienes lo recuerdan con nostalgia hasta quienes lo glorifican abiertamente, se va configurando un relato que contradice los hechos y pone en peligro nuestra comprensión del pasado.

"Lo que se saca de raíz , vuelve a crecer" es una escultura viva e inmóvil al mismo tiempo. Una Palma Real plantada como testigo de la historia, siendo una presencia silenciosa que crece. No es solo es un elemento natural, es una metáfora que representa cómo las ideas autoritarias, fascistas y ultranacionalistas siguen echando raíces entre nosotros, camufladas, queriendo pasar desapercibidas. Se infiltran en la vida cotidiana, en los discursos públicos, en las marchas nacionalistas, donde la imagen del dictador todavía se alza con orgullo.

La escultura es una planta de palma real. La obra es una invitación a mirar de frente esa sombra del pasado que aún se extiende sobre el presente. Ya que lo que creemos enterrado sigue de creciendo.



Requerimiento técnico

La pieza, por ser un elemento natural, debe estar en un espacio abierto, preferiblemente afuera, donde reciba el sol. Se le debe suministrar el agua necesaria por parte de los jardineros o personal del museo.

Si la pieza es ganadora de algún premio, se debe enterrar de manera fija en los alrededores del museo o en los jardines exteriores de la plaza de la cultura o para que crezca. Colocando una ficha técnica con la información necesaria.



Tamaño 2.5 x 2.6 x 2.6cm aproximadamente. Actualmente. El tamaño de las piezas irá aumentando según vaya pasando el tiempo. (Parte conceptual de la obra).



